Borges: cinco puertas de entrada

Ficha de lectura original · lectores jóvenes y adultos. Usa los cuentos enlazados en el artículo. No reproduce textos de Borges.

Actividad personal

1. Un laberinto sin muros

Después de leer «Los dos reyes y los dos laberintos», explica en qué se parecen los dos lugares y en qué se diferencian. ¿Cuál cambio de significado te sorprende?

2. Memoria e identidad

En «El cautivo», separa un hecho observado de una duda del narrador. Explica por qué ambos importan para la historia.

3. Una voz que se interpreta a sí misma

En «La casa de Asterión» identifica una afirmación del protagonista que cambia de sentido al releer el final. Advierte a quien no quiera spoilers.

4. Dos versiones del yo

Compara en dos frases cómo se divide la identidad en «Borges y yo» y en «El otro». Indica una diferencia en la forma de narrar.

Orientaciones para revisar tus respuestas

No hay una sola formulación válida. Comprueba si tu respuesta se sostiene en la lectura y distingue lo que dice el texto de lo que interpretas.

1. Un laberinto sin muros

Ambos sitios permiten desorientar o dominar a una persona, pero uno es una construcción artificial y el otro un espacio abierto. La respuesta debe distinguir disposición material y función de poder.

2. Memoria e identidad

Hecho: el protagonista recupera un objeto escondido en su niñez. Duda: qué sintió y qué vínculo conservó con sus padres. No se puede afirmar conocer su vida interior.

3. Una voz que se interpreta a sí misma

Al saberse que Asterión es el Minotauro, su idea de soledad, libertad y salvación adquiere otra dimensión. Se espera apoyo en detalles narrativos sin extensas citas.

4. Dos versiones del yo

«Borges y yo» trata la escisión entre vida y figura pública mediante una prosa reflexiva; «El otro» dramatiza el conflicto en una conversación entre dos edades y tiempos.

Para continuar

Vuelve a la obra original, revisa una respuesta que hayas dado con prisa y añade un detalle textual concreto sin transcribir pasajes extensos.

Abrir la fuente de lectura

Ficha y preguntas de elaboración propia. Los textos originales pertenecen a sus autores y titulares de derechos.