Los amorosos: mapa de emociones

Ficha de lectura original · lectores de poesía. Lee «Los amorosos» en Ciudad Seva antes de responder. No incluye el poema protegido.

Actividad personal

1. Tres tramos, tres tonos

Elige una palabra de tono para el inicio, otra para las imágenes inquietantes y otra para el cierre. Justifica cada elección con una escena.

2. Buscar sin terminar

¿Qué añade la repetición de acciones como buscar y esperar a la idea del amor? Evita leerlo como una instrucción personal.

3. Imágenes de temor

Explica qué efecto producen los animales o figuras amenazantes en un texto de amor. ¿Por qué no se trata de sucesos literales?

4. Último cambio de atmósfera

Describe el contraste entre el tramo más oscuro y las imágenes sensoriales del final. ¿Desaparece por completo la tristeza?

Orientaciones para revisar tus respuestas

No hay una sola formulación válida. Comprueba si tu respuesta se sostiene en la lectura y distingue lo que dice el texto de lo que interpretas.

1. Tres tramos, tres tonos

Posibles tonos: tensión al inicio, extrañeza o temor en el centro y mezcla de belleza y tristeza en el cierre. Otras lecturas argumentadas son posibles.

2. Buscar sin terminar

La repetición crea movimiento e incertidumbre; la búsqueda funciona como experiencia abierta, no como receta para vivir.

3. Imágenes de temor

Serpientes, gusanos o alacranes vuelven visibles la ansiedad y el desasosiego. Son imágenes poéticas y no diagnósticos ni eventos comprobables.

4. Último cambio de atmósfera

La tierra, el agua y los espacios cotidianos acercan el poema a la vida. Persisten las lágrimas: el final complejiza el tono, no lo cancela.

Para continuar

Vuelve a la obra original, revisa una respuesta que hayas dado con prisa y añade un detalle textual concreto sin transcribir pasajes extensos.

Abrir la fuente de lectura

Ficha y preguntas de elaboración propia. Los textos originales pertenecen a sus autores y titulares de derechos.