# En vida: leer y actuar con cuidado

Ficha de lectura original · lectores generales. Analiza el poema de Ana María Rabatté sin reproducirlo y distingue exhortación de norma literal.

## Actividad personal

**1. ¿Qué hace el estribillo?**

Describe por qué volver a una misma frase final puede reforzar la urgencia del mensaje. ¿Qué pasaría si desapareciera?

**2. Flores y duelo**

Explica la oposición entre demostrar cariño en vida y homenajear después. ¿Por qué no implica que visitar un cementerio esté mal?

**3. Un gesto concreto**

Propón una acción pequeña y respetuosa para agradecer a alguien. No debe exigir una reacción ni vulnerar los límites de esa persona.

**4. Un mensaje sin culpa**

Reformula la idea principal del poema de modo que invite a expresar cariño sin reprochar a quien atraviesa un duelo.

# Orientaciones para revisar tus respuestas

No hay una sola formulación válida. Comprueba si tu respuesta se sostiene en la lectura y distingue lo que dice el texto de lo que interpretas.

### 1. ¿Qué hace el estribillo?

Da unidad, permite recordar el mensaje y devuelve cada ejemplo al presente. Sin él se perdería parte de la insistencia rítmica.

### 2. Flores y duelo

El poema prioriza el reconocimiento que la persona puede recibir. El duelo y sus rituales tienen valor independiente; la oposición es literaria.

### 3. Un gesto concreto

Ejemplos: agradecer una ayuda específica, escuchar, escribir con respeto. Se valora la adecuación al vínculo y la autonomía del destinatario.

### 4. Un mensaje sin culpa

Una posibilidad: «Cuando puedas, haz saber a alguien que lo aprecias; cada relación tiene su tiempo y sus límites». Se acepta cualquier reformulación respetuosa.

## Para continuar

Vuelve a la obra original, revisa una respuesta que hayas dado con prisa y añade un detalle textual concreto sin transcribir pasajes extensos.

Abrir la fuente de lectura

Ficha y preguntas de elaboración propia. Los textos originales pertenecen a sus autores y titulares de derechos.