Ficha de lectura crítica: Agua y Warma kuyay

Destinatarios: Personas adultas y secundaria avanzada con acompañamiento; violencia y abuso sexual abordados con sobriedad

Instrucciones: Lee la guía y, si tienes acceso, los dos cuentos originales. Responde sin reproducir pasajes extensos. Diferencia acciones narradas, opiniones del personaje y tu interpretación como lector.

1. ¿Por qué en Agua el reparto del agua es una cuestión de poder y no solo de clima? Identifica dos posiciones de los personajes.

2. Describe tres funciones sucesivas de la corneta de Pantaleoncha. ¿Qué cambia al final?

3. En Warma kuyay, separa el daño que sufre Justina de la reacción de Ernesto. ¿Por qué no debemos tratar los celos del narrador como hechos sobre ella?

4. ¿Qué revela la violencia contra los becerros? ¿El arrepentimiento posterior borra el daño?

5. Compara los espacios de Agua y Warma kuyay y una diferencia de sus conflictos.

Pauta de respuestas

Comprueba hechos, explicación y relación con el texto. Se aceptan formulaciones equivalentes bien justificadas; las actividades creativas no tienen una única solución.

Actividad 1. Don Braulio concentra decisiones sobre el riego. Don Pascual intenta actuar con mayor justicia, mientras los comuneros temen consecuencias. El conflicto es político y social además de material.

Actividad 2. Convoca a cantar y reunirse, acompaña la protesta y termina utilizada por Ernesto contra don Braulio. El objeto atraviesa comunidad, resistencia y violencia.

Actividad 3. Justina padece un abuso; Ernesto reacciona con celos y prejuicios. Las acusaciones del narrador reflejan su inmadurez y posición, no culpabilidad de la víctima.

Actividad 4. Es un desplazamiento de la impotencia frente al patrón hacia seres vulnerables. El arrepentimiento revela conciencia moral, pero no deshace las agresiones.

Actividad 5. Agua presenta una plaza y un reparto colectivo de riego; Warma kuyay sucede en relaciones íntimas de hacienda recordadas con distancia. Ambos contienen abuso de poder, pero con escalas y conflictos distintos.

Esta ficha es una guía original de análisis. Las respuestas no sustituyen la lectura de las obras ni reproducen textos protegidos.