Ficha de lectura y escucha crítica: cuentos orales

Destinatarios: Lectores generales; análisis de versiones documentadas sin requerir reproducción audiovisual

Instrucciones: Trabaja con la guía y las versiones identificadas en las fuentes. La escucha de una grabación es opcional; sin un audio disponible, no atribuyas pausas o gestos concretos a ninguna actuación. Evita copiar los textos de las obras.

1. En La maestra fiera, ¿cómo prepara la narración la respuesta inesperada del último alumno?

2. En Pescao de patio, señala la regla cotidiana que se altera y explica por qué el resultado produce humor.

3. ¿Qué recurso corporal se intenta impedir en El viejo mentiroso? ¿Cómo sigue funcionando el remate?

4. Distingue con un ejemplo inventado la exageración dentro de un pacto humorístico y un engaño que perjudica.

5. Inventa una anécdota original de tres frases con planteamiento, exageración creciente y remate. Marca dónde harías una pausa al contarla.

Pauta de respuestas

Comprueba hechos, explicación y relación con el texto. Se aceptan formulaciones equivalentes bien justificadas; las actividades creativas no tienen una única solución.

Actividad 1. Presenta la clase y dos respuestas previsibles sobre gramática; la última cambia la interpretación de la pregunta y rompe la expectativa.

Actividad 2. Un pez se comporta como animal de patio y la normalidad acuática deja de funcionar. La imposibilidad se trata con naturalidad y culmina con una inversión de expectativas.

Actividad 3. Se limitan las manos y los gestos con los que el pescador ilustraba dimensiones enormes; el protagonista aún logra sugerir lo desmesurado por otro medio.

Actividad 4. Ejemplo válido: una historia evidentemente imposible narrada para divertir frente a una mentira presentada como verdadera para obtener dinero o perjudicar a alguien.

Actividad 5. Respuesta creativa: debe tener estructura clara, escala creciente, giro final y pausa propuesta. Las pausas diseñadas por el alumno no deben atribuirse a una grabación no escuchada.

Esta ficha es una guía original de análisis. Las respuestas no sustituyen la lectura de las obras ni reproducen textos protegidos.