Ficha comparativa de tres cuentos chilenos

Destinatarios: Lectores generales y estudiantes de literatura que leen obras originales

Instrucciones: Utiliza el artículo y, cuando puedas, los textos originales. Justifica cada respuesta con una escena descrita, no con una etiqueta como «simboliza». Las claves son pautas, no únicas interpretaciones posibles.

1. El pago: ¿cómo se pasa de una jornada agotadora a una situación de deuda? Describe el papel del lugar donde se liquida el sueldo.

2. El vaso de leche: ¿por qué el joven teme pedir comida? ¿Qué cambia en la manera como la mujer lo atiende?

3. El árbol: identifica cómo influye el gomero en el cuarto de Brígida y qué ocurre al desaparecer.

4. Elige un objeto o espacio —ventanilla, vaso o árbol— y explica un hecho literal y una interpretación justificada.

5. ¿Por qué sería inexacto presentar los tres cuentos como un retrato completo de Chile o como una sola moraleja?

Pauta de respuestas

Comprueba hechos, explicación y relación con el texto. Se aceptan formulaciones equivalentes bien justificadas; las actividades creativas no tienen una única solución.

Actividad 1. Pedro María soporta condiciones duras; los descuentos, multas y deudas anulan el ingreso esperado. La ventanilla de pago concentra la dependencia económica del trabajador.

Actividad 2. El joven teme la humillación de exhibir su necesidad. La mujer le ofrece comida con discreción y dignidad; el alivio no elimina la pobreza.

Actividad 3. El árbol atenúa la luz y aísla un refugio emocional; su tala deja la habitación expuesta y permite que Brígida reconozca una insatisfacción que había tolerado.

Actividad 4. Hecho literal: la ventanilla liquida el pago, el vaso alimenta, el gomero protege la habitación. Interpretación: dependencia, cuidado o refugio; debe explicar su relación con la escena.

Actividad 5. Son obras de tres autores y técnicas diferentes; una trata explotación material, otra ayuda y dignidad, otra conciencia íntima. No representan toda la literatura ni toda la sociedad chilena.

Esta ficha es una guía original de análisis. Las respuestas no sustituyen la lectura de las obras ni reproducen textos protegidos.