La botella con dos puertos

Ficha original de pistas · Para lectores que han terminado el relato

Antes de mirar las soluciones, vuelve a las pruebas que la investigadora pudo examinar. No necesitas conocimientos de coleccionismo.

1. Anota los dos puertos y dónde aparece cada uno en la botella.

2. ¿Qué palabra pequeña de la etiqueta cambia cómo se entiende uno de los puertos?

3. Separa la huella material de la interpretación: ¿qué prueba directamente la marca en relieve? ¿Qué no prueba sobre el primer dueño?

4. Marca cuáles afirmaciones están respaldadas por el relato:

A. El vidrio lleva una marca moldeada en la base.
B. El primer dueño fue un marinero.
C. Hay una factura que documenta el traslado de botellas vacías entre puertos.
D. La factura identifica por número de serie esta botella.

5. Escribe una ficha de museo de 30 a 50 palabras que distinga lo conocido de lo desconocido.

Respuestas y criterios de corrección

Consulta esta página después de responder. Se evalúa la lectura de las pistas, no la memoria de fechas o marcas reales.

1. Puerto de Lumbre aparece en la etiqueta; Puerto Niebla figura en relieve en el fondo, dentro de una marca de vidriería.

2. La palabra «Envasado» indica dónde se llenó el recipiente según la etiqueta. No significa por sí sola que el vidrio se fabricara allí.

3. La marca material muestra una procedencia de fabricación atribuida al vidrio, que Mara contrasta con otros documentos. No demuestra quién fue el primer dueño ni quién conservó después la botella.

4. Se apoyan A y C. B se inventa un propietario sin pruebas y D afirma una identificación que la factura no contiene.

5. Criterio: se distinguen al menos dos datos comprobados y una limitación. Ejemplo original: «Botella de vidrio con marca de Vidrios de Puerto Niebla y etiqueta de bebida envasada en Puerto de Lumbre. Una factura muestra el comercio de envases vacíos entre ambos puertos, pero no identifica este ejemplar por número de serie ni a su primer propietario».

Esta ficha se basa exclusivamente en el relato de ficción. Los nombres de los puertos y la botella son inventados.