El castigo sin venganza: qué saben los personajes y cuándo lo saben

Lectura y actividades · Shyvirelle

Cronología doble: lo que ocurre y quién lo sabe

Lee estos cinco momentos de la tragedia de Lope de Vega. Después distingue los hechos de la información que posee cada personaje. Las soluciones están en la última página.

1. Secuencia de los hechos

Momento	Hecho resumido
A. Inicio	El duque celebra su boda con Casandra; Federico ya experimenta una atracción inquietante.
B. Vida en la corte	Casandra y Federico mantienen una relación que esconden; el duque se marcha a la guerra.
C. Regreso	El duque recibe un escrito que acusa a Casandra y Federico. Al principio duda.
D. Escucha	El duque se oculta y escucha una conversación entre los dos; ellos no saben que los oye.
E. Final	El duque oculta a Casandra, engaña a Federico sobre a quién debe matar y después ordena la muerte de su hijo.

2. Hechos y conocimientos

Antes del escrito, ¿qué sabe el público que el duque aún no sabe?

Al recibir el escrito, ¿el duque tiene una acusación o una prueba directa? ¿Qué cambia en D?

En D, ¿qué creen Casandra y Federico sobre la privacidad de su conversación?

3. La última decisión

¿Qué información oculta el duque a Federico en E y por qué es importante para el desenlace?

Soluciones y criterios

Antes del escrito: el público ha oído las confidencias y conoce el vínculo oculto; el duque no ha asistido a esas escenas.

Acusación y comprobación: el escrito es una denuncia. El duque todavía se pregunta si es verdad. En D escucha directamente a los implicados y lo considera suficiente.

Privacidad: Casandra y Federico no saben que el duque los está oyendo; el espectador sí. Esa diferencia produce ironía dramática.

Engaño final: Federico ignora que la persona cubierta es Casandra. El duque conoce esa identidad y prepara además el relato público con el que ordenará matar a Federico.

Criterio de corrección: aceptar redacciones propias que mantengan la secuencia y distingan sospecha, comprobación, desconocimiento y engaño. No se exige reproducir versos.

Fuente: Lope de Vega, El castigo sin venganza, edición PROLOPE consultada en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, actos I–III.