Dos cartas, dos reacciones

Ficha de lectura · Henrik Ibsen, Casa de muñecas · Actos II y III · Respuestas separadas

Ordena el conocimiento de los personajes. No confundas el despido de Krogstad, escrito por Torvald, con las dos cartas posteriores de Krogstad.

Secuencia para recordar

Momento	Acceso a la información
Final del acto II	Nora oye caer la carta y ve el sobre; sabe qué revela. Torvald aún no la lee.
Acto III: primera lectura	Torvald abre el buzón y descubre la firma falsificada; Nora oye su reacción.
Acto III: segunda carta	La criada trae el mensaje dirigido a Nora. Torvald lo toma, lo lee y destruye los papeles.
Acto III: después de las cartas	La amenaza se retira. Nora toma la palabra sobre su matrimonio y se marcha.

Preguntas con pasajes de referencia

A. Acto III, diálogo de Cristina con Krogstad: ¿por qué ella no quiere retirar la primera carta?

B. Acto III, llegada de la segunda carta y conversación final: ¿qué problema termina y cuál permanece?

Guía de respuestas

Criterios basados en el texto de la primera edición de 1879.

A. Cristina considera que Torvald debe conocer el secreto y que Nora y él necesitan una explicación franca. No puede prever la reacción concreta de Torvald. La respuesta puede mencionar que Krogstad estaba dispuesto a retirar la carta pero Cristina se lo impide.

B. La segunda carta devuelve el documento de la deuda y deja sin efecto la amenaza de Krogstad. No borra el trato recibido por Nora cuando Torvald leyó la primera. Por eso ella desea hablar de sus deberes, su autonomía y el modo en que han vivido juntos.

Comprobación de lectura: la segunda carta llega dirigida a Nora, pero quien la toma y la lee es Torvald. Él destruye el documento y ambas cartas. La primera edición termina con la salida de Nora; no con una reconciliación.

Fuente: Henrik Ibsen, *Et dukkehjem* (1879), primera edición, actos II y III, archivo *Henrik Ibsens skrifter*, Universidad de Oslo.