RELATOS CORTOS · LECTURA GUIADA

La carta y el «caso» en el Lazarillo

Lectura de La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (Anónimo). Esta ficha contiene información sobre el desenlace del tratado VII.

Mapa del prólogo y los siete tratados

TRAMO	HECHOS QUE SE CUENTAN	PREGUNTA DE LECTURA
Prólogo	Una persona solicita que se explique el «caso».	Identifica quién escribe y a quién responde.
I	Familia de Lázaro y servicio al ciego.	Aprendizaje duro; astucia y necesidad.
II	Clérigo y comida guardada bajo llave.	El hambre condiciona sus decisiones.
III	Escudero que cuida la apariencia sin tener qué comer.	La honra exterior puede ocultar pobreza.
IV	Paso breve por el servicio del fraile.	El relato omite detalles y acelera.
V	Bulas, persuasión y un engaño escenificado.	Lázaro observa el poder de la apariencia.
VI	Trabajos breves y empleo de aguador con un capellán.	Ahorra y compra ropa con su jornal.
VII	Alguacil, oficio de pregonero, matrimonio y rumores.	El relato regresa al motivo de la carta.

Ruta: lee el prólogo, sigue los tratados y vuelve al principio después de VII. Pregunta qué hechos declara Lázaro y qué conclusiones propone el lector.

Edición utilizada: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2004; edición digital basada en testimonios de 1554. Esta ficha no reproduce el texto de dicha edición.

ACTIVIDAD · PÁGINA DE TRABAJO

Distinguir declaración e inferencia

Instrucciones: lee el mapa y los pasajes del prólogo, tratado III y tratado VII de la obra. Marca D si la frase afirma algo que cuenta explícitamente la voz narradora; marca I si es una interpretación que necesita razonarse con indicios. No confundas inferencia con hecho demostrado.

1. En el prólogo se indica que «Vuestra Merced» ha solicitado conocer el «caso». (D / I)

2. El narrador quiere que se valore su presente teniendo en cuenta las dificultades de su infancia. (D / I)

3. En el tratado III, Lázaro comparte alimento con el escudero que no tiene comida. (D / I)

4. La experiencia con el escudero puede hacer que Lázaro desconfíe de la respetabilidad aparente. (D / I)

5. En el tratado VII, el arcipreste favorece el matrimonio de Lázaro con una criada suya. (D / I)

6. Lázaro podría preferir dejar de discutir los rumores para conservar la tranquilidad que describe. (D / I)

Razona con tus palabras

A. ¿Qué declaración del tratado VII muestra un beneficio concreto de Lázaro al contar su vida actual? Indica el hecho, no tu juicio sobre él.

B. Explica por qué la existencia de rumores sobre su esposa no permite afirmar, por sí sola, que sean verdaderos.

Responde usando la obra. Las soluciones y los criterios están **en la página siguiente**, separados de esta actividad.

SOLUCIONES Y CRITERIOS · CONSULTAR AL TERMINAR

Comprobación de la lectura

1 · D. El prólogo presenta la petición de «Vuestra Merced»; por eso Lázaro decide empezar por el principio.

2 · I. Es una explicación posible del modo de contar, no una intención que pueda probarse como hecho literal.

3 · D. En el tratado III, Lázaro ofrece de su comida al escudero que aparentaba disponer de recursos.

4 · I. Es una conclusión sobre el efecto de la experiencia; el narrador no formula exactamente esa regla.

5 · D. En el VII, Lázaro cuenta que el arcipreste promovió el matrimonio con una criada suya.

6 · I. La prioridad concedida a la paz y al provecho puede interpretarse como motivo de su reacción; no es una prueba directa de intención.

Respuestas abiertas: orientación para corregir

A. Es válido señalar que Lázaro obtiene el oficio de pregonero, que el arcipreste lo favorece o que afirma contar con ayuda material. La respuesta debe remitir a una declaración del tratado VII, no atribuir pensamientos secretos al personaje.

B. Es válido indicar que el relato registra lo que otros dicen y la reacción de los implicados, pero no aporta una comprobación externa de la acusación. Una interpretación puede discutirse con indicios sin convertirse en certeza.

Pregunta final para dialogar

¿Cómo cambia tu lectura del prólogo después de conocer el final? Una buena respuesta relaciona el destinatario, el «caso» y al menos un episodio anterior, y distingue con cuidado lo narrado de lo inferido.

Referencia: Anónimo, La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Edición digital, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (2004), basada en impresiones de 1554.