El encaje roto: por qué importa quién cuenta la decisión

Ficha de lectura y respuestas · Shyvirelle

Ficha de lectura original. Lee el cuento en la edición enlazada desde el artículo antes de resolver las preguntas. Se explica el desenlace.

Quién sabe qué: relato enmarcado

1. Noticia	La narradora se entera del rechazo, pero no estuvo en la boda.
2. Rumores	La sociedad propone razones; la narradora imagina la ceremonia.
3. Testimonio	Años después Micaelita relata el encaje desgarrado y el gesto de Bernardo.
4. Decisión	El lector distingue la razón que Micaelita recuerda del juicio de los demás.

Preguntas para responder

Responde después de leer. El espacio admite una respuesta breve o apuntes para conversar.

1. ¿Qué parte inicial de la boda presenta la narradora por noticias y reconstrucción, no por observación directa?

2. ¿Qué observó Micaelita cuando se rasgó el encaje y qué no puede demostrarse solo con ese instante?

3. ¿Basta la reacción de Bernardo para justificar la negativa de Micaelita? Propón una respuesta razonada, diferenciando el derecho a decidir de una prueba sobre el carácter de Bernardo.

Respuestas y criterios de lectura

Estas respuestas son orientativas: valora que cada explicación se apoye en lo que permite afirmar el texto.

1. La narradora no asistió a la boda; recibió la noticia y recrea la ceremonia y los comentarios ajenos.

2. Micaelita percibe ira y desprecio en el rostro de Bernardo; no hay un insulto pronunciado en ese instante ni prueba independiente de toda su conducta futura.

3. Son defendibles dos matices: sí basta para que Micaelita proteja su futuro; o no basta para probar con certeza el carácter de Bernardo. En ambos casos su negativa es una decisión legítima.

Para volver al texto primario

Consulta el enlace a la obra original en el artículo acompañante; esta ficha contiene análisis y preguntas propios, no una reproducción de la edición.