Adiós, Cordera: qué une al prado, la vía y los dos viajes

Ficha de lectura y respuestas · Shyvirelle

Ficha de motivos original. Leer el cuento completo en el enlace del artículo antes de trabajar. Incluye el desenlace.

Del prado a las dos despedidas

1. Pradera	Rosa, Pinín y Cordera comparten el Somonte; poste y tren son novedades.
2. Venta	La situación económica obliga a Antón a vender a Cordera.
3. Primer adiós	Los niños la despiden; al día siguiente ven ganado en el tren.
4. Reclutamiento	Años después, Pinín parte como soldado.
5. Segundo adiós	Rosa queda sola y oye de otro modo el mundo de la vía y del telégrafo.

Preguntas para responder

Responde después de leer. El espacio admite una respuesta breve o apuntes para conversar.

1. ¿Qué hace Rosa con el poste del telégrafo al principio y qué siente por él al final?

2. ¿Es seguro que los animales vistos en el tren incluyen a Cordera? ¿Qué dice el relato sobre lo que los niños creen?

3. Compara causas y efectos de las dos despedidas. ¿Por qué pueden parecerse sin ser idénticas?

Respuestas y criterios de lectura

Estas respuestas son orientativas: valora que cada explicación se apoye en lo que permite afirmar el texto.

1. Al principio Rosa escucha las vibraciones del poste con curiosidad; después lo asocia con el mundo que le arrebata a sus seres queridos.

2. No se verifica de forma independiente: Rosa cree reconocer a Cordera o su destino en el ganado transportado.

3. Primero hay una venta impuesta por la necesidad económica; luego Pinín es reclutado. Las dos separaciones dejan a Rosa frente al mismo paisaje y la pérdida de compañía.

Para volver al texto primario

Consulta el enlace a la obra original en el artículo acompañante; esta ficha contiene análisis y preguntas propios, no una reproducción de la edición.