Aves sin nido: quién habla por la familia Yupanqui

Ficha de lectura y respuestas · Shyvirelle

Ficha de lectura original con pasajes localizados en la primera parte de la novela. No sustituye la lectura del texto primario.

Mapa de quién habla, quién actúa y quién narra

Proemio	La autora presenta su propósito crítico; no es el diálogo de Marcela.
Cap. II	Marcela solicita amparo y describe el problema de su familia; Lucía escucha.
Cap. IV-V	Lucía intenta negociar con las autoridades y descubre su resistencia.
Cap. IX	Juan llega alterado; Marcela aclara que el cobrador se llevó a su hija; Juan añade otro temor.
Narrador	Selecciona y valora hechos en todas estas escenas.

Preguntas para responder

Responde después de leer. El espacio admite una respuesta breve o apuntes para conversar.

1. En el capítulo II, ¿quién toma la iniciativa de pedir ayuda y qué explica?

2. En los capítulos IV y V, ¿qué puede hacer Lucía que Marcela no pudo hacer en ese momento?

3. En el capítulo IX, ¿quién anuncia primero el problema de la niña y quién lo explica con más detalle?

4. ¿Por qué intervenir por la familia no equivale a representarla por completo?

Respuestas y criterios de lectura

Estas respuestas son orientativas: valora que cada explicación se apoye en lo que permite afirmar el texto.

1. Marcela busca a Lucía y explica deudas, obligaciones abusivas y temor por su marido e hijas.

2. Lucía convoca al cura y al gobernador y habla directamente con ellos; su posición y recursos son distintos.

3. Juan llega con dificultad y advierte sobre su hija; Marcela aclara que se la llevó el cobrador. Luego Juan añade que teme que la trasladen para venderla.

4. Una ayuda es una acción concreta. La representación es una voz que transmite e interpreta hechos. Marcela y Juan conservan palabras y acciones propias; el narrador añade su encuadre.

Para volver al texto primario

Consulta el enlace a la obra original en el artículo acompañante; esta ficha contiene análisis y preguntas propios, no una reproducción de la edición.