Sab | Dinero, cartas y decisiones

Tres escenas, documentos y límites de lo que se sabe

Contiene información del desenlace. No confundas tener información, tener dinero y poder decidir: la novela presenta condiciones muy diferentes para sus personajes.

Esquema: documento, decisión y límite

Escena	Documento o condición	Qué sucede
Elección matrimonial	Herencias y situación económica	Los Otway valoran el patrimonio de Carlota; Sab no tiene libertad jurídica semejante.
Conversación Sab–Teresa	Billete de lotería premiado	Sab propone una alternativa económica; Teresa rechaza la estrategia.
Final de la novela	Carta de Sab y testamento	Carlota discute un reparto injusto. Luego lee la carta de Sab.

Marca el tipo de afirmación

A. «Teresa recibe una propuesta y no la acepta»: hecho de la trama.

B. «El dinero habría obligado a Enrique a amar a Teresa»: conjetura sin respaldo; la novela no garantiza esa consecuencia.

C. «Carlota considera injusta una disposición del testamento»: reacción del personaje; no fallo histórico de tribunal.

Preguntas

1. ¿Por qué conocer tarde la carta de Sab no equivale a poder cambiar su vida?

2. ¿Qué diferencia hay entre tener un billete premiado y poder o querer usarlo para casarse?

Soluciones y criterios de lectura

Consulta esta hoja después de completar la lectura. Las respuestas están redactadas con palabras propias, sin copiar el texto literario.

1. El contenido llega después de la muerte de Sab. Modifica lo que Carlota comprende, no lo que él pudo vivir.

2. El billete aporta una posibilidad económica; Teresa conserva la decisión de rechazar esa vía y el dinero no obliga a otra persona a amar.

Criterio: distinguir dato documentado dentro de la ficción, hipótesis de personaje y decisiones concretas; reconocer que la esclavitud es una negación de libertad distinta de un desengaño amoroso.

Localizadores: Sab, pasajes sobre patrimonio de Carlota, conversación de Sab con Teresa, cartas y testamento del tramo final.