Los zapaticos de rosa: leer por voces

Ficha de lectura compartida. Abre el poema original en La Edad de Oro de José Martí. Las indicaciones son originales; esta ficha no contiene los versos.

1. Reparto de voces

Voz	Qué partes le corresponden
Narradora o narrador	Presentación de la playa, desplazamientos, cambios del tiempo y final. Puede asumir la breve intervención del padre.
Pilar	Intervenciones de la niña. En el relato de la otra madre, leer las palabras atribuidas a Pilar.
Madre de Pilar	Advertencias, preguntas por los zapatos y respuesta ante el encuentro.
Madre de la niña enferma	Relato de lo ocurrido con su hija en la playa.

2. Tres preguntas después de la lectura

A. Al salir, ¿qué objetos acompañan a Pilar y qué espera hacer?

B. ¿Qué personaje explica por qué los zapatos ya no están en los pies de Pilar?

C. ¿Qué ha cambiado entre la ida y la vuelta, aparte de los zapatos?

Pueden leer en silencio primero y, después, repartir las intervenciones. No es obligatorio imitar voces ni representar a una persona enferma.

Respuestas orientativas y cierre

Pregunta A

Pilar lleva sombrero, aro, balde y zapatos de color rosa, entre otros objetos de su paseo. Sale con el deseo de jugar y disfrutar de la playa con su madre.

Pregunta B

La madre de la niña enferma narra cómo Pilar vio que la niña estaba descalza y le ofreció sus zapatos.

Pregunta C

Pilar conoce la necesidad de otra familia y actúa. Su madre deja de concentrarse solo en el cuidado de los objetos y también pregunta por quienes pasan dificultades. El regreso es más silencioso y reflexivo.

Para comentar en grupo

¿Por qué el poema devuelve los zapatos a la imagen final, aunque ya no cumplen la función del comienzo? Una lectura posible: el objeto pasa de ser parte de un atuendo a guardar el recuerdo de un encuentro. Se aceptan otras interpretaciones razonadas.

Cómo evaluar la lectura

Compruebe que cada respuesta nombre una escena concreta y evite reducir a la niña enferma o a su madre a un mero ejemplo moral. Es importante atender a ambas voces y a la diferencia social que atraviesa el poema.

Texto íntegro: José Martí, La Edad de Oro, 1889, «Los zapaticos de rosa», https://www.gutenberg.org/cache/epub/19898/pg19898-images.html. La ficha no reproduce versos de la obra.