«Los heraldos negros», de César Vallejo: qué hace el verso que vuelve

Lectura y actividades · Shyvirelle

Ficha de relectura: la frase que vuelve

El poema «Los heraldos negros», de César Vallejo, empieza y termina con una misma frase de golpes intensos y una confesión de no saber. Entre ambas aparecen imágenes de marcas, amenazas, una fe herida, un pan perdido y una persona que mira atrás.

1. Antes y después

¿Qué sabemos al leer la primera frase, antes de las imágenes centrales?

Anota dos imágenes que aparecen entre el inicio y el final. Explica qué forma de pérdida sugiere cada una.

¿Qué cambia en el sentido de la repetición cuando el lector llega a la última línea?

2. Dos hipótesis de lectura

A. La voz no consigue explicar el dolor. **B.** La voz evita una explicación cerrada para acompañar el desconcierto humano. Las dos pueden defenderse si se apoyan en el texto. Elige una y razona.

Mi hipótesis y dos datos que la sostienen:

Soluciones orientativas

Primera aparición: sabemos que la voz alude a golpes vitales muy fuertes; aún no conoce el lector las distintas imágenes que desarrollarán su intensidad.

Dos imágenes posibles: surcos en un rostro o lomo fuerte; fe lastimada; pan que se quema; persona que vuelve los ojos. Debe explicarse su función: marcar, quebrar una expectativa o mostrar desconcierto.

Última aparición: las mismas palabras regresan después de esas imágenes. Se amplía su carga afectiva y no se recibe una causa definitiva.

Lectura A: puede apoyarse en el regreso a la incertidumbre pese a las comparaciones. **Lectura B:** puede apoyarse en el paso hacia la figura humana y en la decisión de no cerrar la experiencia con una explicación única.

Criterio: es válido proponer una tercera hipótesis coherente con el poema. No atribuir una certeza biográfica a Vallejo ni decir que la persona es culpable de su sufrimiento.

Lectura base: facsímil de la edición histórica de Los heraldos negros, pp. impresas 3–4, reproducido por la Casa de la Literatura Peruana. Fecha impresa 1918; aparición del libro en 1919 según BNP.