La acequia del jueves

Diagrama de posiciones escénicas · una reunión · cuatro intérpretes



PÚBLICO

- Los cubos se mantienen separados; uno está vinculado a Teresa y el otro a Inés.
- Bruno tiene el único cuaderno. No se escribe un acuerdo fuera de escena.
- Mara se mueve hacia el centro para intervenir; las posiciones son orientativas.
- Al final, ambas llevan los cubos; salen todos.