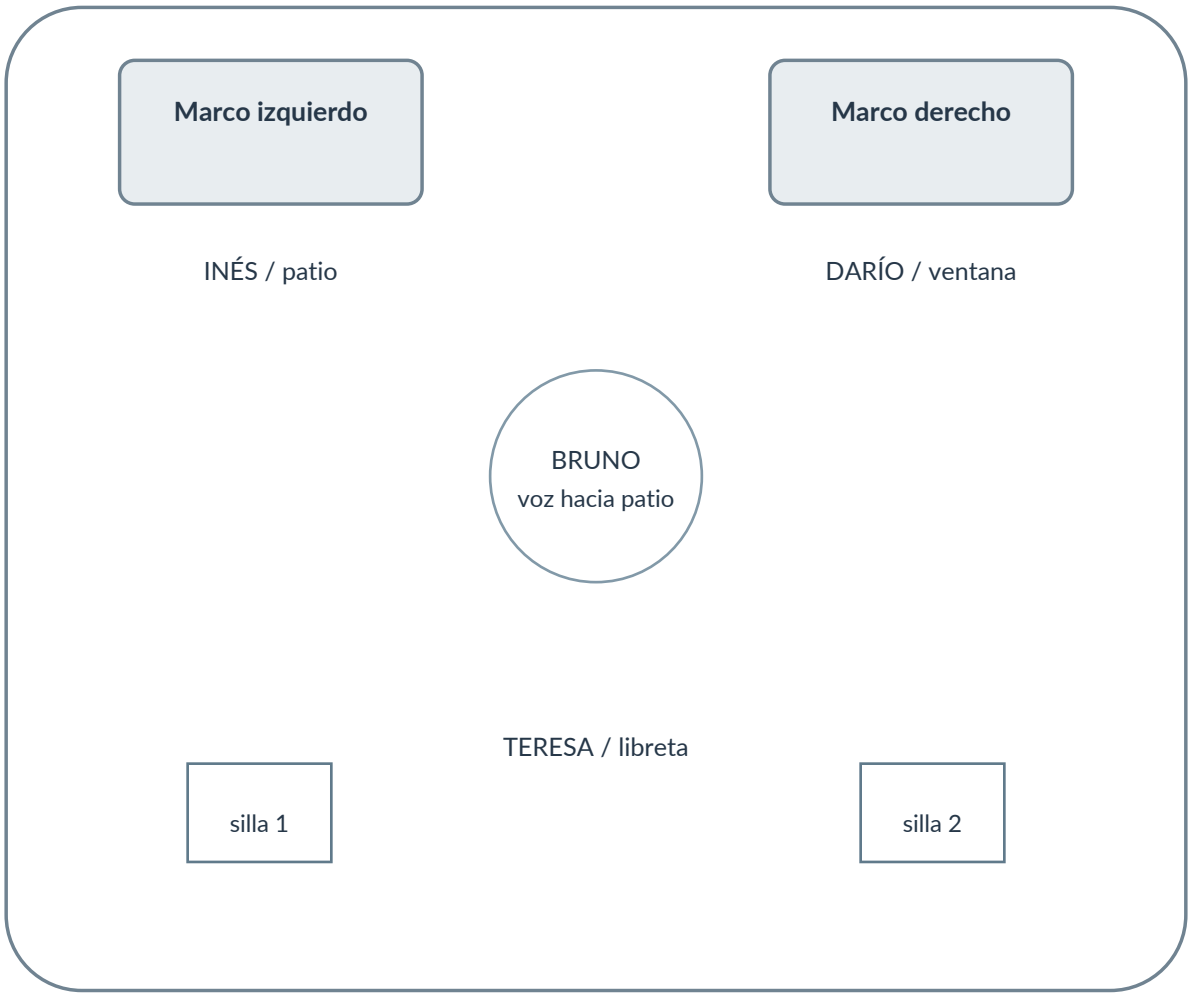
Croquis de montaje · Las voces del patio

Planta orientativa. Cuatro intérpretes; no es una escenografía a escala.



Montaje y seguridad

- Los dos marcos son de cartón ligero y se apoyan de forma estable, sin bloquear salidas.
- Las dos sillas representan puntos de escucha y pueden sostener los marcos si son seguras.
- Las entradas y salidas se hacen por los laterales; no hacen falta puertas reales.
- DARÍO permanece visible detrás del marco derecho; luego entra al patio.
- Ningún intérprete sube a una silla, golpea paredes o necesita amplificación.
- El croquis es didáctico y no representa una planta arquitectónica real.