La cueva de la mora · ficha de lectura

Gustavo Adolfo Bécquer · partes I, II y III. Lee la leyenda y usa las preguntas para separar lo observado, lo contado y lo interpretado. Contiene referencias al desenlace.

Mapa para orientarse

Nivel	Quién informa	Qué aparece
Exploración	Narrador viajero	Ruinas, cueva e hipótesis sobre el pasadizo.
Relato local	Trabajador	Aparición con jarra que se dice ver por la noche.
Historia interior	Narrador transmite lo oído	Caballero, joven, casco, agua y desenlace.

Responde con tus palabras. No confundas el rumor de una aparición con una observación demostrada.

1. ¿Qué encuentra el narrador por sí mismo y qué solo supone acerca de la cueva?

2. ¿Quién menciona una jarra? ¿En qué parte aparece el casco y para qué se utiliza?

3. ¿Qué cambia cuando el narrador pasa a contar la historia que oyó del trabajador?

4. ¿Por qué el caballero no bebe el agua? Explica qué decisión toma en el desenlace.

Orientaciones de respuesta · lectura con desenlace

Estas respuestas sirven para contrastar evidencias. Se admiten formulaciones diferentes si distinguen bien las voces del relato.

1. En la parte I, el narrador descubre una abertura o pasadizo, pero no llega hasta su fondo. Deduce que podría conectar con el castillo o haber servido para obtener agua; no demuestra su función ni presencia la aparición.

2. La jarra pertenece al relato de la aparición que transmite el trabajador (parte I). En la parte III, la joven utiliza el casco del caballero herido para traer agua desde el río. Son dos referencias diferentes, no dos objetos vistos simultáneamente.

3. Cambia la fuente del relato: la primera persona describe sus propias búsquedas y después reproduce una versión que le cuenta otro. Los sucesos de los capítulos II y III se presentan como una historia transmitida, no como experiencias presenciadas por el narrador.

4. El caballero, moribundo, usa el agua para bautizar a la joven después de preguntarle si quiere adoptar su religión; el texto describe un asentimiento leve. En la lógica religiosa del personaje, el gesto importa más que aliviar su propia sed. Ambos mueren.

Criterio común: una respuesta completa debe indicar qué parte del texto la respalda y no convertir la creencia narrada en un hecho históricamente probado.

Lectura base: La cueva de la mora, partes I–III, en las Obras de Gustavo A. Bécquer de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Los ejercicios y comentarios son originales; no se reproduce la edición.