Los cuatro traspasos de la prenda

Ficha de lectura · Ricardo Palma · Incluye el desenlace · Respuestas en página separada

Lee el apartado «El recorrido de la prenda» del artículo y completa cada actividad. No necesitas calcular intereses.

1. Orden de la prenda

Paso	Quién entrega y quién recibe	Qué ocurre
1	Fray Gómez → buhonero	Entrega temporal de un objeto para empeñar.
2	Buhonero → prestamista	El objeto se entrega como garantía por dinero.
3	Prestamista → buhonero	El comerciante paga y recupera la prenda.
4	Buhonero → fray Gómez	Devuelve a su dueño lo que recibió.

2. Responde con tus palabras

¿Por qué el comerciante acepta 500 duros si le ofrecen 2 000?

¿Qué diferencia hay entre el préstamo del fraile y el empeño?

¿Qué sucede cuando la joya vuelve a la ventana?

Guía de respuestas

Sección separada para revisión del docente o lectura autónoma.

1. Fray Gómez presta un objeto al buhonero, quien se lo entrega al prestamista como garantía. Tras cancelar el préstamo, lo recupera y lo devuelve al fraile. El fraile deja después al animal en el alféizar.

2. Primera pregunta: necesita quinientos duros para trabajar y no acepta endeudarse por dos mil aunque la garantía tenga ese valor.

3. Segunda pregunta: fray Gómez presta el alacrán como objeto; el prestamista presta dinero contra una garantía. Recuperar la prenda requiere pagar, y devolverla al fraile cumple la promesa original.

4. Tercera pregunta: el alacrán vuelve a caminar como animal vivo. Esa transformación inversa cierra el prodigio literario; no constituye una prueba histórica de un milagro.

Referencia: Ricardo Palma, «El alacrán de fray Gómez», sección II, *Tradiciones peruanas*, séptima serie.