LECTURA Y COMPRENSIÓN

El cerro que guarda el agua

Guía de lectura · Ahuacontzingo, Guerrero · Una versión recogida por la SEP

Instrucciones: lee el artículo «La leyenda del agua de Ahuacontzingo». Responde con tus palabras. Cuando se solicite una interpretación, distingue lo que narra la fuente de lo que tú concluyes.

1. Ordena lo que ocurre

Escribe del 1 al 4 en cada casilla, según el orden de la historia.

_____ La comunidad recuerda al guardián con flores.

_____ Los dos niños no están de acuerdo sobre el destino del agua.

_____ Uno de los niños golpea el cerro y brota agua.

_____ El protector vuelve al cerro para cuidar el agua.

2. Reconoce lugar y atribución

¿Qué referencia corresponde al lugar de la leyenda, Ahuacontzingo o Huixiltepec? ¿Cuál acompaña al nombre de Josefina Calixto Barrera?

3. Separa relato y comprobación

La edición SEP muestra que existe una versión escrita de la leyenda. ¿Demuestra también que una huella sobrenatural está en una piedra? Explica la diferencia.

4. Interpreta el conflicto

¿Por qué en esta historia el agua puede ser una protección y una amenaza al mismo tiempo?

5. Compara sin mezclar

Menciona una diferencia entre esta leyenda y la celebración sobre la lluvia de San Juan Totolcintla descrita en el mismo libro.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

Claves de lectura: Ahuacontzingo

Respuestas modelo. Se aceptan formulaciones equivalentes si mantienen los datos y los límites de la fuente.

1. Secuencia

De arriba abajo: **4, 1, 2, 3**. La ofrenda floral se menciona después de que el protector vuelve al cerro.

2. Lugar y atribución

Ahuacontzingo es el lugar al que remite la leyenda. **Huixiltepec, Guerrero**, aparece junto al nombre de **Josefina Calixto Barrera** en la edición.

3. Fuente y creencia

La SEP permite comprobar la publicación y sus créditos; la huella es una afirmación **interna de la tradición**, no un hecho físico verificado en esta lectura.

4. Dos caras del agua

Al ser cuidada, el agua sostiene la vida de un pueblo. Liberada en una inundación, puede ponerlo en peligro. El conflicto gira en torno a ese uso o control.

5. Comparación contextual

El texto de Ahuacontzingo relata un **enfrentamiento sobrenatural**; el de San Juan Totolcintla describe una **celebración comunitaria con danzas** para pedir lluvia. No son episodios de la misma leyenda.

Fuente de los datos: Secretaría de Educación Pública, Yoloxochitl. Flor de corazón, pp. 32-35 (2012; reimpresión de 2013). Esta guía no reproduce el texto ni las ilustraciones del libro.