LECTURA Y COMPRENSIÓN

Tres escenarios de Fresnillo

Guía de lectura · La Ciénega, Valdecañas y el campanario

Instrucciones: lee las tres versiones recogidas en el artículo sobre Fresnillo. No uses las leyendas como prueba histórica: identifica el lugar, el motivo fantástico y la fuente editorial.

1. Localiza tres escenarios

Une cada relato con su escenario. Escribe A, B o C.

A. Niño de la Ciénega	_____ Sierra de Valdecañas
B. Serpiente petrificada	_____ Pozo u ojo de agua del atrio
C. Fantasma del campanario	_____ Torre de la Purificación

2. Reconoce el desenlace

¿Qué ocurre con la serpiente de la versión fresnillense y qué lugar sirve para recordarla?

3. Di qué se puede verificar

Marca qué dato puedes comprobar en las publicaciones: (a) el blog publicó versiones en 2017; (b) una aparición real visitó la torre; (c) El Fonógrafo publicó una versión en 2020. Explica brevemente.

4. Evita confundir templos y fechas

¿Qué iglesia aparece en las historias del pozo y del campanario? ¿Por qué el artículo no fija como comprobados los detalles del enfrentamiento armado?

5. Compara la función del miedo

Completa: el niño del pozo advierte sobre _____; la serpiente representa _____; el fantasma está unido a _____.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

Claves de lectura: Fresnillo

Estas respuestas distinguen las versiones publicadas de cualquier afirmación histórica pendiente de comprobar.

1. Escenarios

De arriba abajo: **B** (sierra de Valdecañas), **A** (pozo del atrio) y **C** (campanario de la Purificación).

2. Serpiente

En la leyenda queda **petrificada** después de que un sacerdote y un niño la enfrentan mediante la oración. Su silueta se asocia narrativamente a la **sierra de Valdecañas**.

3. Fuentes y apariciones

Se verifican **(a)** y **(c)**: son fechas de publicación. **(b)** pertenece al relato sobrenatural, no a un hecho corroborado.

4. Iglesia y relato histórico

Ambas historias remiten a la **parroquia de Nuestra Señora de la Purificación**. Las publicaciones modernas narran un enfrentamiento pero difieren en su cronología y no sustituyen el cotejo con documentos primarios.

5. Motivos

Una respuesta razonable es: **el peligro del agua**; **la amenaza de un temporal enorme**; **el recuerdo temeroso de un episodio armado**. Se aceptan variantes fundamentadas.

Publicaciones consultadas: Cuentos y Leyendas de Fresnillo (marzo de 2017), El Fonógrafo (2020) e Imagen Zacatecas (2016 y 2025). No se han verificado archivos históricos del enfrentamiento.